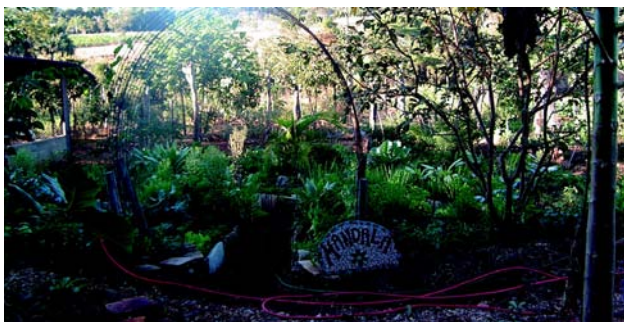


PERMACULTURA



La Permacultura se inició entre los años 1960 – 1970 gracias a la iniciativa del Dr. Bill Mollison, australiano, estudioso de suelo, quien estaba en desacuerdo con lo que acontecía en el mundo. Pretende principalmente un ecosistema cultivado para satisfacer nuestras necesidades. El IPEC desarrolla modelos e imparte cursos sobre las técnicas permaculturales, en junio han participado de este curso un grupo integrado por: Hugo Báez (INTTAS), Marcial Cuevas (Cooperativa Chaco Central), Romualdo Fernández (Esc. Agric. Jesús Obrero), Soledad Martínez (Org. Huertas Solidarias), Guillermo Gayo (Org. Tacuara Renda) y Emily Capello (Cuerpo de Paz).

La Permacultura es una filosofía de observar la vida, integra todas las áreas y sus principios están basados en la búsqueda de una Agricultura Permanente, considerando que la naturaleza siempre esta en un equilibrio dinámico.



Diseño de huerta en mandala, que da mayor productividad por efectos de borde.

Base ética de la Permacultura

- Cuidado con la tierra
- Cuidado con las especies
- Distribución adecuada de excedentes



Tratamiento de agua gris

Principios de Mollison

1. Trabajar con la naturaleza, no en contra. El conocimiento está en la naturaleza, no en los libros.
2. El problema es la solución, Problema = Oportunidad.
3. Mínimo cambio para el máximo beneficio, el pequeño cambio correcto en el periodo exacto.
4. Productividad limitada por la imaginación.
5. Todo impacta, todo produce. Acción positiva.



¿Por qué agricultura permanente?

- No existe una sociedad equilibrada de forma económica y ecológica sin alimento.
- Una cultura permanente se logra a través de una economía y organización social sostenible.

El punto central de donde parte la Permacultura es el **DESIGN**: el corazón de la permacultura, que es la conexión interactiva de funciones y elementos, en donde una función importante debe ser cumplida por lo mínimo por dos elementos y un elemento debe cumplir por lo menos dos funciones.

Categorías de recursos según Permacultura

1. **Aumentan con el uso:** Pastura nativa, información, conocimiento.
2. **Se pierde cuando no son utilizados:** frutas y hortalizas maduras bajan de nivel cuando no son consumidos.
3. **No son afectados por el uso:** viento, agua bien utilizada, ejemplo: micro turbina hidroeléctrica.
4. **Disminuye con el uso:** carbón, petróleo, minería.
5. **Destruyen / matan por el uso:** armas, energía nuclear, biocidas.



Izquierda: Casa bio-construida con la técnica llamada super adobe
Derecha: Tanques de Ferro-cemento, cuyo costo es 50% menor a un tanque comúnmente construido en el Chaco.

PERMACULTURA EN LA CIUDAD Y EL CAMPO

En muchos países las ciudades soportan una alta presión por espacio, servicios básicos, alimentación sana, agua en cantidad y calidad, etc. También se observa un considerable aumento de la emigración del campo a la ciudad, lo cual pone aún más crítico la situación.

¿Qué soluciones podemos dar a esto?

La Permacultura propone diferentes alternativas adaptables a cualquier espacio y situación como ser: los cultivos en balcones, sanitarios secos o compostable, reciclaje, reservorio de agua potable, etc.



Tanque para agua de ferrocemento con filtro, en la cual se junta agua de lluvia previamente filtrada.



Cantero Cubano: es un sistema de cultivo pensado para pequeños espacios, como ser balcones o patios detrás de la casa.



Reciclaje de residuos biodegradables.



Sanitario seco o compostable, el agua es reemplazada por aserrín, se puede ahorrar un 80% del agua utilizada en el hogar.



Cría de conejos en jaula



¿Qué opinan los chaqueños sobre Permacultura?

Hugo Báez: Es un conjunto de principios que vale la pena poner en práctica, para lograr una sociedad más sana y autosuficiente; cuya producción este basada en la armonía con la naturaleza y el respeto a las especies.

Marcial Cuevas: Es muy importante, pero es más importante practicar y demostrar.

Romualdo Fernández: Es un sistema de producción muy interesante para satisfacer las necesidades humanas, teniendo en cuenta la conservación del ecosistema y la interacción entre las especies.

Redacción: Hugo Báez

Revisión: Soledad Martínez
Emily Capello

Edición: Levi Hiebert Funk